愛·地球博

ナルセワールス

て魅せることにこだわった時計を作ろうと

決めました。

しかし機械式時計の核となる、ゼンマイ

有限会社 魅せるモノづくり

中部千年共生村に展示 され話題を呼んでいる千年時計 の製作者は、32歳の時計師。 古屋の地で確かな針を刻んで います。

地盤作りの中で見えてきた、 モノづくりへの情熱

誤の末、ようやく3秒動いた時「いけるう!」

そして10分になればしめたもの。デザイン

と思いました。3秒が5秒、5秒が1分

も決まり、約1年後に試作品が出来上が

工房にて、成瀬社長 手前2種類の時計は初期モデル。 緑の文字盤(七宝焼)が美しい、ト型は万博限定モデル

文字盤の裏に隠れている動力部分を、あえ をレーザーカットする技術を生かせると思い、 たことと、当時の仕事で携わっていた板金 の生き物にも似た神秘的な魅力に惹かれ ショップで古時計を見つけ、動き続ける歯車 モノを創ろうと考えていた時、リサイクル がきっかけです。何か自分にしか出来ない が頓挫し、サラリーマンの限界を感じたこと 設計や機械設備の開発を任されていました 29歳での独立。なぜ、機械式時計を2 、取引先の都合により何度かプロジェクト 大学卒業後就職し、自動車生産ラインの

りました。

← チャンス到来!万博へ出展

機械式時計の反響はいかがでしたかっ

みも始めました。お陰様で、万博期間限定 品をモデルチェンジし、デパートへの売り込 楽しさです。万博はまたとないPRのチャ できたのが万博の千年時計の製作依頼。 手雑貨店へ売り込みに行ったところ、とん モデルは生産が追いつかないくらい好評を ンスですから、新しい工房を構え、従来の商 歩ずつゴールに近づく。それがモノづくりの 数でも、経験値を駆使して糸口を見つけ、 てしまいました(笑)。たとえ可能性が未知 チックで作るという難しい技術を必要とし 環境万博ということで、歯車を木質プラス に乗り始めた頃、タイミングよく舞い込ん とん拍子で話が進み、生産も販売も軌道 頂いています。 ましたが、「できます!」と2つ返事で受け 多くの方に商品を見てもらおうと、大

富山県から特別なゼンマイを取り寄せ、試行錯 を生産しているメーカーは日本には少なく、

わかりやすい企業でありたり目に見える、

今後の展開は?

値と感じてもらえるようなモノを創ってい 手間隙をかけた、手づくりの良さを付加価 をひた走っていますが、私は逆転の発想で、 日本の製造業は、現在コストダウン路線

自らの工房で製作した千年時計の歯車

ンスを作り、そして偶然のチャンスを逃さず モノづくりに一途でありながらも、自らチャ 統事業(核)として、理念をもった製品を生

み出し、ナルセブランドを世界へ浸透させて

だろう」と、ワクワクや驚き、幸せを感じて ぱっと見た瞬間、「すごい、どうやって動くん れていますが、ナルセワールスは、その製品を きたいです。新分野ではIT産業が注目さ

もらえる企業でありたい。そして時計を伝



